

Scritks

Kalem Kırtasiye ve Ofis Mlz. San. A.Ş.

**KALEM & KUTU ÜZERİ
BASKI TEKNİKLERİ KLAVUZU**

BASKI ALANI

Kalemin baskı alanı, çapı ile orantılıdır. Kısaca bir logonun boyutunu, baskı yaparken maksimum kalemin çapı kadar büyütebiliriz.

Baskı yapılacak logo, en-boy oranıtısı bozulmadan büyütülmesi gerektiği için logonun alt ve üst hizadan yüksekliği belirleyicidir.

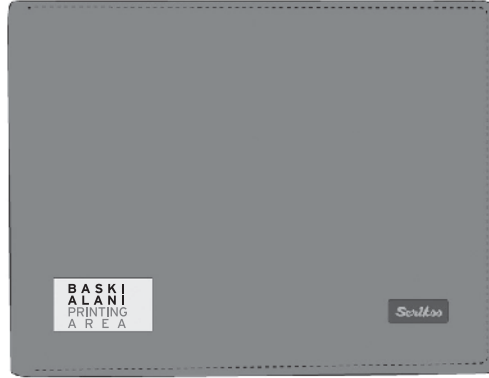


5mm x 30mm



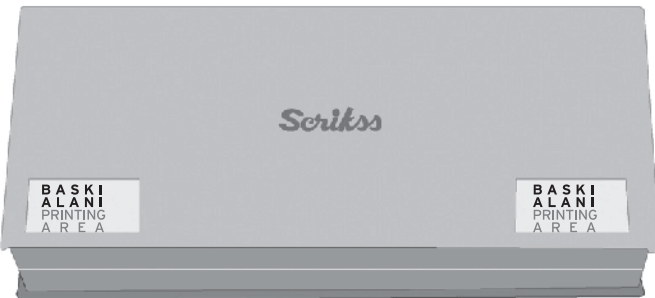
4mm x 30mm

DERI ÜRÜNLERİNE BASKI



KUTU ÜZERİNE BASKI

Bütün kutulara baskı yapılabilmektedir.



SERIGRAFI BASKI



LASER BASKI /
Ahşap kutu

LAZER BASKI

Başta metal yüzeyler olmak üzere ahşap, cam, deri ürünlerine lazer ışığı yansıtılarak yapılan iz bırakma işlemidir.

Lazer baskıda, belirtilen yüzeylerde kazıma yapıldığı için baskı yapılan ürünün zemini hangi malzemeden üretildiyse, alttan o renk çıkmaktadır.

-Tüm Metal Kalemler(Elegance, technica, klasik koleksiyon ve scriksoffice serisindeki metal kalemler)

-Ahşap Kutu

-Deri Üzeri İsim Baskı

Klasik Koleksiyonda yarım metal kalemlerde metal yüzeyler üzerine de uygulanabilir. (51-77-78 modellerinin üst metal bölümü gibi.)

Ayrıca Scrikss office serisinde yer alan doppio ve klasik seride yer alan 108 serisi gibi metal kalemlere de uygulanabilir.

*lazer baskı maliyetli bir işlem olduğu için, uygun fiyatlı kalemlerde zaman kısıtı varsa ve müşteri maliyetini karşılıyorsa uygulanabilir.

Gövdesi plastik olan 33-52-53c model kalemlere lazer baskı uygulanamaz. Çünkü lazer baskıda kalemin gövdesini kazıyarak uygulama yapıldığı için plastik parçalar yanar ve deforme olur.



SERİGRAF BOYA BASKI

Tüm metal, plastik, karton kutu ve deri yüzeylere boya ile yapılan baskı tekniğidir.

Önce logonun klişesi (kalıbı) hazırlanır ve boya ile baskı yapılır. Hem klişenin hazırlık süreci, hem de boyanın kuruma süresi olduğu için lazer baskıya göre daha uzun termin süresine ihtiyaç vardır. Fakat fiyat olarak lazer baskıya göre daha ekonomiktir. Maksimum 4 renk kullanılarak çeşitli tasarımlar uygulanır.



ÖZEL LOGO UYGULAMASI

Bu işlem yurt dışında gerçekleştiği için, numune hazırlık süresi için en az 15güne, üretim süreci için ise yaklaşık 45 güne ihtiyaç vardır.

Düşük sayıda adetler için maliyeti yüksek bir uygulamadır.

2 Şekilde Uygulanabilir

① Die-struck Emblems (Metal işlemeli kabartma tekniği)

Kabartmalı logo uygulamaları, renksiz ve renkli şekilde uygulanabilir. Renkli uygulamalar, mine boyama tekniği ile kabartmaların içi enjeksiyonla boyanarak gerçekleştirilir.



② Silk Screened Emblems (Damla etiket tekniği)

Damla etiket, mercek etkisi ile tasarımı büyük gösteren, görünme açısını genişleten, renklere derinlik ve parlaklık kazandıran bir tekniktir. Özel bir etiket yüzeyine logo baskısı yapılır. Hazırlanan poliüretan malzeme, özel malzemeler aracılığı ile baskı yapılan etiket yüzeye dökülerek hazırlanır. Damla etiket (poliüretan malzeme), üzerine döküldüğü etiket malzemeye yüksek tutuculuk ile kaynaşır gibi tutunur.

Damla etiket, şeffaf camsı görüntüsü ile logonun daha canlı, daha çekici görünmesini sağlar.



DERİ ÜRÜNLERİNE BASKI

Deri yüzeyler üzerine sıcak ve soğuk olmak üzere iki farklı yöntemle baskı yapılabilmektedir.

Ayrıca; serigraf boya baskı uygulanabilmekte ve lazerle isim yazılabilmektedir.

Soğuk Baskı:

Deri ve suni deri yüzeyler üzerine uygulanabilmektedir. Baskı makinelerinin preslemesiyle derinin üzerine yapılan kabartma şeklinde uygulamadır.

Sıcak Baskı:

Genellikle termo deri yüzeyler üzerine pres ve ısı uygulanarak yapılan baskı tekniğidir. Ürünün dış yüzeyi, ısıyla hafif renk değiştirdiğinden, termo deri malzemenin rengine göre biraz daha koyu renkli ve kabartmalı bir görüntü ortaya çıkar.



Soğuk baskı



Lazer baskı



Serigraf boya baskı



Soğuk baskı



Sıcak baskı